

2018학년도 수시 미술계 실기고사 출제 예상 문항

■ “사고의 전환” (대상학과 : 디자인융합학과, 산업디자인학과)

연번	제시물		주제어
1	바닷게		제시된 사물의 특성을 활용하여 ‘산업용 로봇’을 표현하시오.
2	호두		제시된 사물의 특성을 활용하여 ‘상상의 세계’를 표현하시오.
3	펀칭기		제시된 사물로 형태의 미를 극대화 시킨 디자인을 표현하시오.

■ “발상과 표현” (대상학과 : 디자인융합학과, 산업디자인학과, 영상애니메이션학과)

연번	주제
1	4차 산업혁명의 상상이미지를 표현하시오.
2	자연이 소멸된 지구의 생활환경을 표현하시오.
3	차가움과 뜨거움을 주제로 표현하시오.

■ “기초디자인” (대상학과 : 디자인융합학과, 산업디자인학과)

연번	제시물		주제어
1	유리컵 피망 완두콩		제시된 사물의 조형적 특성을 활용하여 화면을 디자인하시오.
2	A 단풍잎		제시된 사물(A,B,C)의 조형적 특성을 활용하여 화면(공간)을 디자인하시오.
	B 털실		
	C 자물쇠		
3	가위 매직테이프		제시된 사물을 이용하여 입체적 구성을 하시오.

2018학년도 수시 미술계 실기고사 출제 예상 문항

■ “컷만화” (대상학과 : 영상애니메이션학과)

연번	주제
1	“즐거운 여름휴가 중 외딴 숲에서 차가 고장났다.” 그 이후의 상황을 표현하시오.
2	시간을 조정하는 시계가 있다면 그 이후의 상황을 표현하시오.
3	“복제인간에 대한 자신의 생각”을 주제로 표현하시오.

■ “상황묘사” (대상학과 : 영상애니메이션학과)

연번	주제
1	“미술공연장의 모습”을 주제로 표현하시오.
2	“프로야구장의 모습”을 주제로 표현하시오.
3	“미래의 서울 거리”을 주제로 표현하시오.